

Fondos ocultos. La colección de Manuscritos de la Biblioteca General de Humanidades

Carmela Pérez-Montes y Mar Caso. Biblioteca General de Humanidades

La Biblioteca General de Humanidades cuenta con una colección de documentos manuscritos a los que hasta la fecha no se les había prestado ninguna atención. La colección la forman 190 paquetes de documentos, entre libros y legajos que ocupan casi 14 metros lineales. Se conocía el carácter misceláneo de esa documentación gracias al esfuerzo realizado hace años por algún bibliotecario que elaboró un somero y parcial inventario en forma de ficha y que recientemente ha enriquecido la colaboración de algunos investigadores.



Este año gracias a la iniciativa de Francisco Fernández Izquierdo investigador del Instituto de Historia, la Biblioteca General de Humanidades y la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC, se ha establecido un marco de colaboración en el que se ha posibilitado la realización de un inventario de parte de ese fondo. El trabajo de descripción e identificación ha sido realizado por Javier Sánchez Márquez, historiador y becario I3P del CSIC y ha contado con la colaboración de Fernández Izquierdo, por parte del Departamento de Historia Moderna y de Mar Caso, por parte de la Biblioteca General de Humanidades

En los trabajos que han ocupado parte del año 2005, de febrero a noviembre, se pueden distinguir dos partes: la redacción de registros en CIRBIC en el catálogo colectivo de archivos, y la descripción de legajos en una tabla externa en archivo independiente. La causa de esta dicotomía metodológica ha venido impuesta por el carácter misceláneo de parte del fondo y por la ralentización excesiva del proceso de descripción de los documentos contenidos en los paquetes. La documentación se estimó demasiado voluminosa, variada y de valor histórico para trasladarla al formato inventario elegido en CIRBIC.

La primera parte de la colección documental está formada por más de un centenar de libros manuscritos. Este primer conjunto ha sido descrito en formato MARC, en el catálogo colectivo. El formato inventario propuesto en un principio por el equipo, ha sido ampliado en la práctica aunque sin perder su carácter de inventario, razón por la que carece de los necesarios accesos secundarios: materias tratadas, personajes mencionados, lugares citados, entidades, etc.

El conjunto se ha tratado como una colección de documentos al modo del fondo Sánchez Albornoz. Forma, pues, un fondo más del Archivo de la Biblioteca, el *Fondo Manuscritos*. La tipología documental y de contenidos de esos códices incluye obras religiosas (devocionarios, doctrinales, libros de cofradías, cantorales, libros litúrgicos...), literarias (antologías poéticas, novelas, obras epistolares, dramáticas, cómicas...), históricas (recopilaciones y traslados documentales, monografías, biografías, crónicas, noticias, sátira política...), filosóficas (ensayos...), geográficas (descripciones y visitas), artísticas (grabados), etc.

La segunda parte ha sido descrita en un archivo independiente, en el que se ha elaborado una tabla para la toma de datos. Comprende el inventario formado por los documentos contenidos en 10 paquetes. Desde el punto de vista del interés de los historiadores se pretende disponer primero de una visión general que permita evaluar sus posibilidades de investigación. Ese inventario que estará a disposición de los investigadores desde la Web de la biblioteca, servirá a los bibliotecarios como instrumento fundamental a la hora de acometer la descripción normalizada de esa parte del fondo en CIRBIC.

La documentación descrita parece proceder de archivos privados, como el de los vizcondes de Huerta. La documentación agrupada en legajos presenta un carácter misceláneo, dentro de la tipología usual en los archivos nobiliarios: títulos de propiedad, de créditos, testamentarias, acreditaciones de nobleza, gestión económica, etc. La instalación donde se encuentran actualmente los legajos y los documentos no parece responder a ningún criterio de clasificación, pero todos incorporan firmas antiguas de sus archivos de procedencia.

Aunque desde el primer momento se plantea la conveniencia de que todo el fondo formase parte de las colecciones archivísticas del Catálogo Informatizado de la Red de Bibliotecas del CSIC (CIRBIC), hasta el momento es posible sólo en parte. La visibilidad de los registros descritos en CIRBIC estará disponible el próximo año. El resultado -catálogo e inventario- permitirá su consulta y difusión, a la vez que se convierte en una indudable medida de conservación de la integridad de este fondo.

